

OUVERTURE 2^{ÈME} ÉDITION DE PULSAR _THE OPEN ART PRIZE

Contact presse et demande d'informations - presse@pulsar.paris

Rejoignez la communauté -



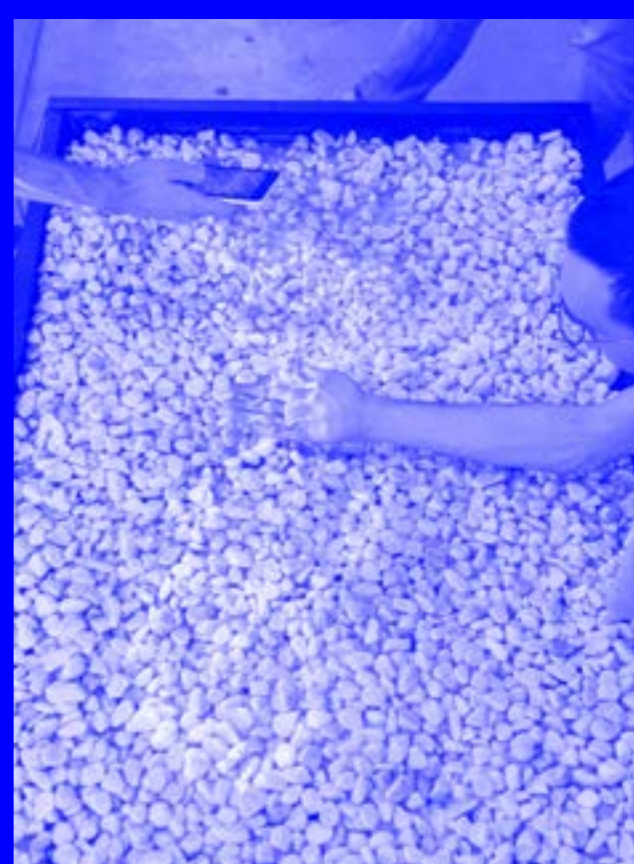
PREMIER PRIX D'ART COLLABORATIF

PULSAR est le premier prix d'art récompensant des oeuvres nées de la rencontre entre des artistes travaillant sur des médiums traditionnels et des créateurs maîtrisant des technologies de pointe. Le prix a été lancé en 2017 à l'initiative de Gilles Babinet, Digital Champion à la Commission européenne.

PULSAR génère des formes artistiques inédites nées du hasard de la rencontre entre des créateurs venus de tous les horizons. Ensemble, ils explorent, à la croisée de leur vision et de leurs savoir-faire, le sens et les usages de la technologie pour le monde qui vient.

Plus qu'un prix, PULSAR est une caisse de résonance de l'onde de choc provoquée par la révolution numérique sur la création : multitude, open source, pluridisciplinarité, contribution, interactivité, pair à pair, remix, etc. Il interroge l'oeuvre d'art à toutes les étapes de sa vie (création, production, diffusion, vente, etc.) et conçoit la technologie avant tout comme un facteur de rencontre et un vecteur artistique.

Après un décollage réussi en 2017, PULSAR poursuit son vol pour une 2^{ème} édition à Paris, entre STATION F, les Ateliers TechShop - Leroy Merlin et la Fondation Groupe EDF.



Résidence de Création au TechShop - Leroy Merlin



Les 10 équipes finalistes auront 4 jours pour prototyper leur projet d'oeuvre à STATION F au sein des Ateliers TechShop - Leroy Merlin. Ils auront à leur disposition le meilleur des technologies de fabrication numérique en matière d'impression 3D, de découpe laser,

5 MARS AU 5 MAI
APPEL À TOUTS LES CRÉATEURS
www.pulsar.paris

5 JUIN
SOIRÉE DE MATCHMAKING
Fondation EDF

5 JUIN AU 5 JUILLET
SÉLECTION DES ÉQUIPES

1 AU 4 OCTOBRE
SEMAINE DE CRÉATION
Station F

DÉCEMBRE
EXPOSITION
Fondation EDF

PULSAR APPELLE TOUS LES CRÉATEURS

Plasticiens, musiciens, architectes, makers, stylistes, designers, comédiens, graphistes, vidéastes, développeurs, street-artistes, ingénieurs du son, professionnels de l'image : PULSAR invite tous les créateurs à prendre part à une expérience inédite de collaboration en binômes ou trinômes avec des alter ego artistiques qu'ils ne connaissent pas encore. Du 5 MARS AU 5 MAI 2018, tous les créateurs sont invités à déposer leur candidature sur www.pulsar.paris en présentant leurs travaux et en démontrant leur intention à collaborer. C'est leur volonté de confronter leur pratique à celle d'un créateur inconnu qui fera la différence dans la sélection de leur profil pour la suite de l'aventure.

Le 5 juin 2018, lors d'une soirée de speed-dating créatif à la Fondation Groupe EDF (Paris 7^{ème}), les 50 créateurs sélectionnés devront trouver leur partenaire. C'est de leur rencontre que naîtra ensuite un projet d'oeuvre.

- DE LA RENCONTRE A L'EXPOSITION

Les équipes ainsi créées devront présenter le 5 juillet devant un premier jury, un projet d'oeuvre innovant, réalisable dans les conditions offertes par PULSAR et exprimant clairement la complémentarité de chaque membre de l'équipe au service dudit projet. Ainsi, elles tenteront de décrocher leur ticket pour STATION F et les Ateliers

TechShop - Leroy Merlin (Paris 13^{ème}). Du 1^{er} au 4 octobre 2018, c'est dans ces ateliers et au sein du plus grand campus de startups du monde, STATION F, que les équipes finalistes viendront prototyper leur projet d'oeuvre. A l'issue de ce challenge de création en cycle court, le 4 octobre 2018, les 3 projets lauréats recevront une dotation de création de 10 000€, 20 000€ et 30 000€ afin d'être produits.



Les oeuvres lauréates de PULSAR seront présentées au public à la Fondation Groupe EDF en décembre 2018 lors d'une exposition qui racontera l'histoire de ces rencontres singulières et de leurs protagonistes en quête de formes artistiques inédites.

UNE EQUIPE ENGAGÉE

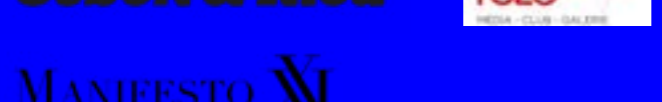
Mobilisée à l'initiative du multi entrepreneur Gilles Babinet, président de l'association PULSAR et parrain du prix, l'équipe de PULSAR The Open Art Prize rassemble de jeunes entrepreneurs déterminés à tirer parti des évolutions du secteur culturel pour mettre en partage la création.

« PULSAR est notre manière d'affirmer qu'il y a bien plus à dire sur le numérique que le discours messianique et souvent inquiétant servi à outrance par le monde digital tel qu'il est représenté aujourd'hui. Disons-le, le meilleur terrain de jeu pour appréhender la technologie est bien celui de la création artistique. »

Marine Ulrich,
Cofondatrice

« Innover avec la technologie numérique, c'est avant tout innover à plusieurs. L'intérêt de la technologie réside dans l'aléatoire qu'elle génère et nous sommes convaincus que la rencontre artistique est le biais le plus à-même de le révéler. »

Alix Debussche,
Cofondateur



OPENING

2ND EDITION OF PULSAR _THE OPEN ART PRIZE

Contact and information request - presse@pulsar.paris

Join the community -



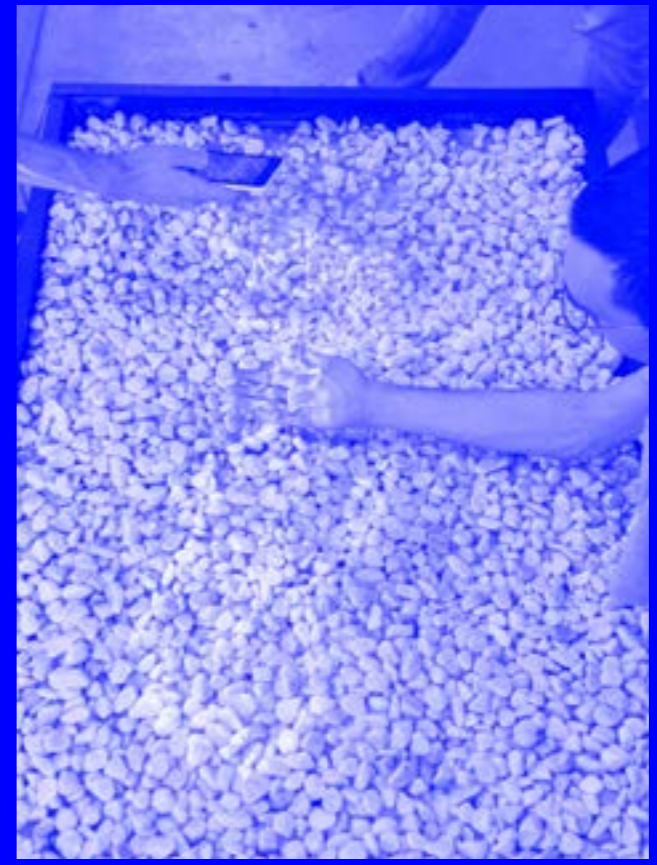
THE FIRST COLLABORATIVE ART PRIZE

PULSAR is the first artprize rewarding pieces of art born from the encounter of artists working on traditional mediums and creators mastering advanced technology. This prize was launched in 2017 by Gilles Babinet, Digital Champion at the European Commission.

PULSAR generates unprecedented artworks born from the chance of meetings between creators coming from all walks of life. Together they explore, at the crossroads of their vision and their know-how, meaning and uses of technology for the upcoming world.

More than a prize, PULSAR is a soundboard of the shockwave caused by the digital revolution on the creation: multitude, open source, multidisciplinary, contribution, interactivity, peer-to-peer, remix, etc. It interrogates the artwork at all stages of its life (creation, production, diffusion, sale, etc.) and advocates a vision of technology as a meeting factor and an artistic vector.

After a successful take-off in 2017, PULSAR continues its flight toward a 2nd edition in Paris, between STATION F, the Ateliers TechShop - Leroy Merlin and the Fondation Groupe EDF.



Creative Week at STATION F / TechShop - Leroy Merlin



The 10 finalist teams will have 4 days to prototype their art project at STATION F within the Ateliers TechShop - Leroy Merlin. They will have access to the best digital manufacturing technologies in 3D printing, laser cutting, Arduino, etc.

MARCH 5TH TO MAY 5TH
CALL FOR PARTICIPATION

www.pulsar.paris

JUNE 5TH
MATCHMAKING PARTY

Fondation EDF

JUNE 5TH TO JULY 5TH
TEAMS SELECTION

OCTOBER 1ST TO 4TH
CREATION WEEK

Station F

DECEMBER
EXHIBITION

Fondation EDF

PULSAR IS CALLING ALL CREATORS

Plastic artists, musicians, architects, makers, stylists, designers, comedians, graphic artists, moviemakers, developers, street-artists, sound engineers, image professionals: PULSAR invites all creators to take part into an unprecedented experience of collaboration in binomial or trinomial teams, with artistic alter egos they don't know yet.

From MARCH 5TH TO MAY 5TH 2018, all creators are invited to submit their application on www.pulsar.paris, by presenting their works, and demonstrate their intention to collaborate. It is their willingness to confront their practice to that of an unknown creator which will make the difference in the selection of their profile for the rest of the adventure.

On June 5TH, 2018, during a creative speedating evening at the Fondation Groupe EDF (Paris 7th), the 50 selected creators will have to find their partner. It is from their meeting that their art project will rise.

- FROM THE MEETING TO THE EXHIBITION

The teams thus created will have to present on July 5TH, in front of a first jury, a innovative artistic project, realizable in the conditions offered by PULSAR and clearly expressing the complementarity of each member of the team at the service of the project. They will try to get their ticket for STATION F and the Ateliers TechShop

- Leroy Merlin (Paris 13th).

From October 1ST to 4TH, 2018, it is in these workshops and at the largest startups campus in the world, STATION F, that the finalist teams will come to prototype their project. At the end of this short cycle creation challenge, on October 4TH, the 3 winning projects will receive creation grants of € 10,000, € 20,000 and € 30,000 to be produced.



The winning works of PULSAR will be presented to the public at the Fondation Groupe EDF in December 2018 during an exhibition that will tell the story of these unique encounters and their protagonists in search of new artistic forms.

A COMMITTED TEAM

Gathered by the multi-entrepreneur Gilles Babinet, president of the PULSAR Association and sponsor of the prize, the PULSAR team brings together young entrepreneurs aiming to take advantage of the strong evolutions in the cultural sector in order to share creation.

« PULSAR is our way of asserting that there is much more to say on the digital than the messianic and often worrying speech told by the digital world as it is represented today.

Let's say it, the best playground to understand technology is the one of artistic creation. »

Marine Ulrich,
Cofounder

« To innovate with digital technology is above all to innovate with others. The interest of technology lies in the randomness that it generates and we are convinced that the artistic meeting is the best way to reveal it. »

Alix Debussche,
Cofounder



KINGZ.FR nova
LE GRAND MIX

L'ADN Maddyne

Usbek & Rica artistik rezo

MANIFESTO