

# **PULSAR** TheOpenArtPrize

**QUAND LES CRÉATEURS  
DU MONDE ARTISTIQUE  
RENCONTRENT LES  
CRÉATEURS DU MONDE DIGITAL**

Dossier d'informations  
Avril 2017

# LA CRÉATION NAIT DE LA RENCONTRE

**PULSAR The Open Art Prize** est le premier prix d'art au monde récompensant des oeuvres collaboratives nées de la rencontre entre le monde de la création artistique et celui de la création digitale. Son ambition est de promouvoir l'art numérique comme territoire d'expression d'aujourd'hui. Parce que le numérique ne se limite pas à la seule dimension technologique et parce qu'il traverse et modifie tous les champs et tous les moments de la création, **PULSAR The Open Art Prize** préfigure et interroge les usages du monde culturel et artistique qui s'imposeront dans les prochaines années.

**PULSAR The Open Art Prize** repose sur la mise en relation et la collaboration en tandem d'artistes et de créateurs du monde digital. Cette initiative inédite s'adresse ainsi à des créatifs de tous horizons : plasticiens, musiciens, architectes, makers, auteurs, designers, comédiens, graphistes, vidéastes, développeurs, ingénieurs du son,... etc.

L'enjeu du décroisement est au coeur du projet pour faire se rencontrer et collaborer des hommes et des femmes, créateurs et publics, quelques soient leurs compétences techniques ou leur imaginaire, autour de l'envie de faire, d'essayer, d'inventer et de créer ensemble.

# DE LA RENCONTRE À L'EXPOSITION

L'équipe de **PULSAR The Open Art Prize** offre les conditions pour initier des rencontres entre des artistes et des créateurs du numérique qui ne se connaissent pas au départ. L'appel à candidature lancé le 3 avril 2017 est ouvert à tous les créateurs sur le site [www.pulsar.paris](http://www.pulsar.paris). Chaque candidat complétera un questionnaire retraçant son parcours créatif et professionnel et fournira une présentation de ses derniers travaux. Les 50 meilleurs profils seront invités à une grande soirée de matchmaking durant laquelle des propositions de binôme leur seront adressées. Chacun sera ensuite libre de former un binôme.

Les équipes créées devront adresser un projet commun innovant et convaincant pour décrocher un ticket d'entrée à STATION F. C'est au sein de ce nouveau lieu d'innovation parisien que les candidats auront 4 jours pour participer à des sessions de travail en équipe dans le but de concevoir des projets d'œuvre, dits prototypes. En parallèle, des intervenants de renom (artistes, curateurs, entrepreneurs, etc.) viendront nourrir le processus de création dans le cadre de masterclass, de démonstrations technologiques et de performances artistiques. Le public sera mobilisé dans des phases de beta-test.

Le jury sera présidé par José Manuel Gonçalves, Directeur du CENTQUATRE – PARIS. Il rassemblera des personnalités du monde artistique et de l'écosystème digital et distinguera 3 projets lauréats.

Ces 3 binômes recevront une dotation de création de 10 000 €, 20 000 € et 30 000 € permettant de mûrir leur projet et de produire leur œuvre.

Ces œuvres collaboratives seront montrées au CENTQUATRE – PARIS lors d'une exposition qui mettra en récit le processus de création et la rencontre entre leurs créateurs. L'exposition physique sera doublée d'un dispositif virtuel permettant au public, via une plateforme web, de jouer avec les œuvres en les remixant.

## AGENDA

À partir du  
**3 avril 2017**

Appel  
à participation

**Juin-juillet 2017**

Présélection  
des créateurs, soirée  
matchmaking  
et sélection des  
10 équipes finalistes

**Du 2 au 5 octobre 2017**

Prototypage et remise  
des prix à STATION F  
par un jury composé  
de personnalités  
éminentes du monde  
artistique et digital

**Du 9 au  
14 décembre 2017**

Exposition au  
CENTQUATRE – PARIS

# UNE ÉQUIPE ENGAGÉE DANS LA TRANSFORMATION DU SECTEUR CULTUREL

« Nous avons créé ce prix pour explorer de nouveaux territoires et pour démontrer, lors d'un temps fort, que l'art et notre monde digitalisé peuvent se tirer vers le haut. Pour affirmer haut et fort que la création à l'ère numérique ne se limite pas à la seule prouesse technologique. Elle creuse son sillon dans l'évolution de notre rapport au monde, aux autres et aux œuvres. »

Marine Ulrich et Alix Debussche,  
PULSAR The Open Art Prize



Mobilisée à l'initiative du multi entrepreneur **Gilles Babinet**, parrain du prix, l'équipe de **PULSAR The Open Art Prize** rassemble **Marine Ulrich** et **Alix Debussche**, de jeunes entrepreneurs culturels et numériques. Ils sont déterminés à tirer parti des évolutions du secteur culturel pour mettre en partage la création, proposer de nouvelles expériences de l'art et donner du sens aux mutations technologiques qui modifient notre quotidien contemporain.

**PUSAR The Open Art Prize**  
est une initiative soutenue par



**STATION F**



**accenture**

Contact presse et demande d'informations  
[presse@pulsar.paris](mailto:presse@pulsar.paris)

Rejoignez la communauté  
**PULSAR The Open Art Prize** sur



PULSAR The Open Art Prize



@pulsar\_paris



@pulsar.paris



@pulsar.paris

[www.pulsar.paris](http://www.pulsar.paris)